

# 旅法畫家港首辦水墨個展 千染萬點 蘊涵希望

【大公報訊】記者謝敏輝報道：「平淡之中自有真意。」這似乎是法蘭西畫家軍羅畢筆下的巴黎郊外與江南小鎮的寫真，尋常之景自帶寂寂卻富力量。他在港的首次開展「千染萬點」現正於滙豐銀行舉行，展出其二十多幅水墨近作，引人流連「不食人間煙火」之境。展期至六月三十日。

## 中法兩地風景為題

法國鄉村風景與中國江南小鎮幾乎是軍羅畢作品的全部。他認為，一棵孤零零的樹，田野秋收後的草堆，背後蘊含着強大的生命力。一組三幅以「草堆」為題的作品，有別於莫奈色彩飽滿、三角形的「乾草堆」，軍羅畢畫中的草堆呈淺灰色調、圓柱形，每幅「草堆」看似相同卻不同，光影的明暗虛實和韻，相互作用，意味殊多。

另一組以題氣「清明」「立秋」「穀雨」為題的作品，分別用綠、粉紅和藍色表現樹木在不同氣候的變化。「這對於我來說是一個突破，如何把國畫畫出風文雅韻的氣質表達出來，嘗試用高顏料、丙烯、水彩顏料，後來發現只有少許國畫物質顏料能與墨兼容。」軍羅畢說。畫作背後有精神象徵，孤直而不孤獨，畫面散逸的光彩暗喻力量，孕育着希望和光明。他對畫作的顏色和厚度要求甚高，所用的宣紙與專門製。軍羅畢認為，宣紙也分顏色，用什麼材料表達，哪種墨配哪種紙，或與自己的心情結合起來，這是一門深入的研究。他以清淡的墨染在特定的紙上。

不斷加強，層次豐富的筆墨排列方法，通過和細膩地增強紙本的質地感，最終展示「筆韻」的孤跡美。

## 生活極簡作畫自律

三聯畫《故園之七》與軍羅畢作品《故園之一》對立呼應，自成一個空間的迴響，讓觀者彷彿遊走在江南的小巷，灰暗的氣氛中似乎有光影在作用，圓融的線條控制對畫面的視感走向，空無一人，畫面美妙，畫面凝視着靜止的時光。軍羅畢解釋，這系列作品運用明快色條間淡灰的線條，表達寧靜平淡的氛圍，正是他的藝術語言。他笑說自己崇尚「簡單就是快樂」，生活和工作極簡自律，每天早上八點半開始作畫至傍晚六點半，一週創作一幅畫。

「畫什麼、怎麼畫、為什麼這麼畫，這是他經常思考的最基本的問題，如何把握自己、傳統與當下演變關係，必須守望着作品的純粹。」軍羅畢以問題方式解釋着他的繪畫理念與精神。他說：「怎麼畫？有講究。他採用傳統的中國繪畫工料與材料，以一個靜修的態度冷靜地進行繪畫工作。一絲不苟、嚴謹地繪畫來追求其大畫家並超越他。」他學例，《故園》的靈感來自他某次去香港坐船看海，表達寧靜、又融入生一路向前，一邊反思過去，過去終究會消失，時代不斷往前流。問及中國傳統精神是什麼？他答道：內、不氣揚，看不到但能感受到的詩意。軍羅畢認為



▲三聯畫《故園之七》描繪江南尋常小巷

## 藝術創作自備

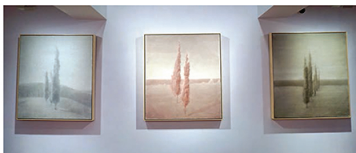
「觀看」很重要，個人風格往往是從眼界到眼光的昇華，與內心產生共鳴，在現實看到質樸的力量和量感。

藝術生涯位於中環匯豐銀行一號廣場21樓，更多展覽詳情可電五二六〇一九一，或瀏覽 [www.alsan.com.hk](http://www.alsan.com.hk)

圖：大公報記者謝敏輝攝



▲「草堆」光影的明暗虛實和韻



▲以綠、粉紅和藍色表現樹木在節氣「清明」「立秋」「穀雨」的變化



▲軍羅畢及其作品（白晝）

## 紀念伯恩斯坦音樂會



◀伯恩斯坦除了是指揮家，也是作曲家

伯恩斯坦 (Leonard Bernstein, 1918-1996) 是二十世紀美國的最大指揮家之一，還寫過很多交響曲和芭蕾舞劇。他更是一位教育家 and 電視名人，其「青年音樂會」系列演好幾個世代的兒童和青少年進入古典音樂的殿堂。今年是伯恩斯坦誕生一百周年，中大合唱團有限公司將於本月主辦「向偉大的伯恩斯坦——紀念伯恩斯坦誕生一百周年」音樂會，由香港中文大學合唱團演出全場伯恩斯坦作品，是次音樂會更被列為 Leonard Bernstein 於 100 周年全球慶祝活動之一。

美國指揮家及史女克特會擔任是次音樂會指揮。這曲展示了伯恩斯坦光輝創作力的一生。音樂會以他十七歲創作的首部作品《詩篇148》(聖唱曲) 作序幕，繼而以合唱團演繹伯恩斯坦人生各個階段的作品，有年輕時的猶太合唱曲，有黃金時期的輕

歌劇《坎迪德》、音樂劇場《傑斯敏》連曲，更會是本演出劇集《雲雀》及獨腳劇《大地傾傾》。

全套節目涵蓋了伯恩斯坦不同時期的音樂風格，充分反映他對美國二十世紀音樂創作的獨特。部分作品的演出版本也獨具特色。劇集《雲雀》邀得真真正正的演說者女主角左女，以獨白配合音樂開首直傳導一生命。而《大地傾傾》更是世界首演的合唱版——由伯恩斯坦本人親自視像，以詮釋合唱團代替原語中的爵士三重唱；女主角由男中音林俊及次女高音馮曉怡擔綱演出，定將作品帶出全新生命。

音樂會將於六月十七日(星期四)下午三時在香港大會堂作品《詩篇148》(聖唱曲) 作序幕，繼而以合唱團演繹伯恩斯坦人生各個階段的作品，有年輕時的猶太合唱曲，有黃金時期的輕

票價：http://www.cuhom.og.hk