

楊起畫展 融合中西哲學意念

德國華人藝術家楊起於即日至2018年1月20日，在藝倡畫廊舉辦香港首次個展，展出約30件作品，當中一半以上是首度公開展覽。在中國出生及成長，35歲時移居德國，至今在當地居住了30年，憑藉深厚的中國及德國文化背景，楊起將「禪與德國表現主義」的兩種哲學意念融合，創造出風格獨特的作品。



▲水墨畫《一個畫家》

▶彩繪瓷碟《親愛的》



▲塑膠彩畫作《為和平祈禱》

展示社會眾生相

禪，是中國佛教的哲學，講求內心和佛性的頓悟。而德國表現主義着重表現藝術家的感情，講究色彩、線條和構圖的現代藝術運動。楊起分享道：「我的作品既不完全是中國風，也不是純粹的德國新表現主義風格。我喜歡描繪各種各樣人內在的精神狀態和感情，是次展覽以『人』為主題，展示社會上的眾生相。」

今次展覽中，既有描繪「大小孩」鄰居的畫作《約翰》，也有刻畫中國街頭雜技表演者的作品《平衡》；有用色簡單的水墨畫《一個畫家》，也有用色大膽多彩的塑膠彩畫作《一瞥》等，向觀眾展示楊起獨一無二、別具創意的「禪與德國表現主義」藝術風格作品。



▶德國華人藝術家楊起與畫作——《一瞥》（左）及《關係》合影



▲開幕講座

楊起：浩瀚人生

展期：即日至2018年1月20日

地址：香港中環擺花街1號21樓藝倡畫廊

查詢電話：2526 1091