

# 玉臺新詠

## 內地當代女藝術家創新水墨畫展

二十一世紀的中國當代藝術，新舊、中西交融發展至更臻繽紛而多元的狀況。由藝倡畫廊主辦、龐惠英精心策劃的「玉臺新詠」，是特別為四名內地傑出女藝術家舉辦的畫展，現已開幕，展期至10月25日。

《玉臺新詠》是公元六世紀南北朝時期，南朝梁代文學家徐陵（公元507-583）編纂的一部詩集。「玉臺」有兩個解釋：一是天神居所；一是婦女梳妝的鏡臺。這是一部關於女性的詩集，讚美女性純潔無邪的愛情，表現女性反對封建禮教、爭取婚姻自由的心聲，反映當時豐富的社會背景和深刻的文化內涵，在中國文學史上具有重要價值。

龐惠英表示，旅居北京多年，一年多前開始策劃這次畫展。她覺得女性藝術家近年對內地的藝壇帶來衝擊，於是從三十多名女藝術家

挑選四人：姚媛、儲楚、張藝蓉和王濛沙，找她們一起舉行「玉臺新詠」聯展。

四名女性藝術家的作品畫中有詩，作品有如詩歌般傳之永遠。她們的作品各有特色：姚媛重新演繹中國傳統山水和花卉的題材，形成強烈對比；儲楚把她鍾愛的攝影和書法與繪畫完美結合，呈現紙上的水墨中；張藝蓉把宋代畫家認真觀察大自然並細緻描繪的筆法，伸延至她的畫中，使她捕捉的對象，有如顯微鏡下般精緻；王濛沙的作品色彩艷麗，構圖生動，幻想中的古代人物充滿喜樂。她們共同的特點是



▲（左起）策展人龐惠英；女畫家張藝蓉、儲楚、姚媛；藝倡畫廊主持人姚金昌玲合照。

思想獨立，不受傳統束縛，各自在歷史悠久的水墨繪畫中，找到自己獨有的表現手法，創作出新水墨畫，反映今日中國女性提升自我、改變世界的意識。

藝倡畫廊成立於1981年，是香港早期成立的著名專業畫廊之一，創辦人金董建平。畫廊位於香港仔田灣海傍道7號與偉中心2305室，歡迎參觀。（查詢電話：2526 1091）